

МАСТОЎСКИ РАЕННЫ  
ВЫКАНАЎЧЫ КАМІТЭТ  
УПРАЎЛЕННЕ АДУКАЦЫІ

МОСТОВСКИЙ РАЙОННЫЙ  
ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ  
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

ДЗЯРЖАЎНАЯ  
ЎСТАНОВА АДУКАЦЫІ  
“МАСТОЎСКИ РАЕННЫ ЦЭНТР  
ТВОРЧАСЦІ ДЗЯЦЕЙ І МОЛАДЗІ”

ГОСУДАРСТВЕННОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
“МОСТОВСКИЙ РАЙОННЫЙ ЦЕНТР  
ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ”

вул. Савецкая, 80-а, г. Мосты

ул. Советская, 80-а, г. Мосты

тел. (01515) 6 -44-07

06.07.2026 №\_\_  
на №\_\_\_\_\_ ад\_\_\_\_\_

## О проведении районного этапа конкурса

Учреждение образования «Мостовский районный центр творчества детей и молодежи» информирует, что в рамках реализации республиканской акции «Лето – это мы! Лето – для страны!» с 6 июля по 13 августа 2026 года проводится районный этап областного конкурса «Женские судьбы Беларуси» на лучшее оформление отрядного места в воспитательно-оздоровительном лагере, посвященный Году белорусской женщины (далее – конкурс).

Конкурс направлен на формирование у подрастающего поколения уважительного отношения к вкладу женщины в историческое и культурное наследие Беларуси, ее значимой роли в современном обществе.

Материалы для участия в районном этапе конкурса принимаются до **13 августа 2026 года** на электронную почту [mrctdm@roomosty.by](mailto:mrctdm@roomosty.by) (с пометкой «Отрядное место»).

Условия проведения конкурса прилагаются (Приложение).

Приложение: на 4 л. в 1 экз.

Директор

Н.Г.Радкевич

## ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении областного конкурса «Женские судьбы Беларуси» на лучшее оформление отрядного места в воспитательно-оздоровительных лагерях (к Году белорусской женщины)

### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения областного конкурса «Женские судьбы Беларуси» на лучшее оформление отрядного места в воспитательно-оздоровительных лагерях (далее – Конкурс), посвященного Году белорусской женщины.

1.2. Конкурс направлен на повышение интереса детей и учащейся молодежи к истории своей страны, на формирование уважения к роли женщины в белорусском обществе, а также на развитие творческого потенциала воспитанников через проектную и оформительскую деятельность.

### 2. ОРГАНИЗАТОРЫ

2.1. Учреждение образования «Гродненский государственный областной Дворец творчества детей и молодежи» (далее – Организатор).

2.2. Организатор осуществляет общее руководство подготовкой и проведением Конкурса, формирует состав жюри, обеспечивает информационное сопровождение, подводит итоги и награждает победителей.

### 3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

3.1. **Цель Конкурса:** формирование у детей и учащейся молодежи уважения к роли женщины в истории и современной жизни Беларуси через творческое оформление отрядных мест, посвященных женским судьбам и достижениям.

#### 3.2. Задачи Конкурса:

**познакомить** учащихся с жизнью и деятельностью выдающихся и простых белорусских женщин — героинь войны, труда, культуры, науки, хранительниц материнства и семейных традиций;

**способствовать** воспитанию у детей ценностных ориентаций, уважения к семейным ценностям, истории и культурному наследию страны через творческий процесс оформления;

**сформировать** у учащихся любовь и бережное отношение к историко-культурному наследию Беларуси;

**развить** художественный вкус, дизайнерские способности, исследовательские и проектные навыки участников;

**активизировать** творческую и познавательную деятельность воспитанников в летний период;

**выявить** лучшие практики оформления отрядных мест в воспитательно-оздоровительных лагерях Гродненской области.

#### 4. УЧАСТНИКИ

К участию в Конкурсе приглашаются воспитательно-оздоровительные лагеря всех типов, расположенные на территории Гродненской области. Участниками являются отряды данных лагерей.

#### 5. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ

Конкурс проводится с **6 июля по 21 августа 2026 года**. Прием конкурсных материалов завершается **21 августа 2026 года**.

#### 6. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

6.1. Для участия в Конкурсе отряду необходимо выбрать образ женщины, чья судьба связана с Беларусью:

- историческую личность (княгиня, героиня войны, деятель культуры);
- труженицу (сельское хозяйство, промышленность, образование, медицина);
- женщину-землячку, прославившую свой регион;
- собирательный образ белорусской женщины-матери, хранительницы традиций.

6.2. Участники детально изучают выбранный образ (биографию, достижения, вклад в развитие Беларуси) и используют полученные сведения для тематического оформления отрядного места. На Конкурс представляются фотоотчеты, отражающие процесс и результат оформления.

6.3. Конкурс проводится по **трём номинациям**:

№	Номинация	Описание
1	<b>«Наследие поколений»</b>	отрядное место, посвященное историческим личностям – женщинам, оставившим значимый след в белорусской истории (Евфросиния Полоцкая, Софья Слуцкая, Мария Малевич, героини войны и др.)
2	<b>«Судьба моей землячки»</b>	отрядное место, посвященное женщине-современнице или женщине прошлого из своего города/района (педагог, врач, доярка, ткачиха, мать, ветеран труда и др.)
3	<b>«Беларуская спадчына»</b>	отрядное место, отражающее образ белорусской женщины через народные традиции, ремёсла, обряды, национальный костюм, элементы декоративно-прикладного искусства

#### 7. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ МАТЕРИАЛАМ

7.1. На Конкурс принимаются фотоотчеты, соответствующие следующим условиям:

фотографии должны быть сделаны непосредственно на территории Республики Беларусь (использование интернет-изображений для иллюстрации оформления запрещено);

количество конкурсных работ – **не более 5 (пяти)** от одного района;

к участию не допускаются фотоотчеты, подвергшиеся значительной цифровой обработке, а также фотографии, противоречащие моральным и этическим нормам.

7.2. Содержание фотоотчета:

количество фотографий: **от 5 до 12**;

фотографии должны наглядно демонстрировать общий вид отрядного места, ключевые детали оформления, процесс создания элементов декора (по возможности).

7.3. Сопроводительный текст (описание):

предоставляется в формате текстового документа (шрифт Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал 1,5);

объем – **до 1000 знаков** (с пробелами);

в описании необходимо указать:

выбранную женскую судьбу и обоснование ее выбора;

используемые элементы оформления и их символическое значение.

7.4. Порядок подачи заявки:

конкурсные материалы направляются на электронный адрес: **dtdmgrodno@dtdm-grodno-guo.by** с пометкой в теме письма: **«Женские судьбы Беларуси»**;

к письму прикрепляется заявка установленного образца (согласно Приложению к настоящему Положению);

все файлы (фотографии + заявка + описание) формируются в одну папку, которая архивируется (форматы .zip, .rar) перед отправкой.

## **8. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

Оценка конкурсных работ осуществляется жюри по следующим критериям:

глубина раскрытия темы (насколько полно и содержательно представлен образ женщины, её роль в истории/культуре/семье);

уникальность и оригинальность идеи оформления (нестандартное решение, творческий подход)

художественно-эстетическое оформление (гармоничность, цветовое решение, качество исполнения)

использование символов и элементов белорусской культуры (орнаменты, символы, национальные мотивы)

качество фотоотчета и полнота представления работы (наглядность, ракурсы, описание)

## **9. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ**

9.1. Итоги Конкурса подводятся жюри в период с **24 по 28 августа 2026 года**.

9.2. Результаты конкурса публикуются на официальном сайте УО «Гродненский государственный областной Дворец творчества детей и молодежи» не позднее **30 августа 2026 года**.

9.3. Победители Конкурса в каждой номинации награждаются дипломами УО «Гродненский государственный областной Дворец творчества детей и молодежи».

## **10. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

По вопросам участия в Конкурсе обращаться по телефону 8 (0152) 68 86 19 (Савко Анастасия Александровна).

## **ЗАЯВКА**

на участие в областном конкурсе  
**«Женские судьбы Беларуси»**  
на лучшее оформление отрядного  
места

Полное название УО, адрес, контактный телефон, e-mail	
Название воспитательно-оздоровительного лагеря	
Название номинации	
ФИО начальника лагеря / ответственного за оформление	
Название фотоотчета (отражает выбранный образ женщины)	
Краткая аннотация (2–3 предложения о том, какая женщина выбрана и почему)	

М.П. | Подпись руководителя учреждения образования